

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель УМС**  
**факультета Медиакоммуникаций и**  
**аудиовизуальных искусств**  
**Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

**Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная**  
**культура**

**Профиль подготовки: Руководство студией фототворчества**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная, заочная**

## **Цели и задачи освоения дисциплины**

### **Цель освоения дисциплины:**

- дать целостное представление о генезисе и особенностях развития мировой художественной культуры, о ее месте в мировой культуре;
- сформировать способность и потребность самостоятельного исследования различных проблем мировой художественной культуры;
- помочь выработке у студентов осознания и понимания характерной специфики эволюции художественных форм, процессов и явлений, как в связи со становлением и развитием мировой цивилизации, так и в условиях конкретных историко-культурных периодов и ситуаций.

### **Задачи освоения дисциплины:**

Реализация общей цели предполагает решение трех взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов дисциплины:

- 1) определить предмет мировой художественной культуры, определить объем и содержание мировой художественной культуры как феномена мировой культуры;
- 2) знакомить студентов с новейшей системой знаний по мировой художественной культуре;
- 3) содействовать приобретению навыков самостоятельного изучения и анализа историко-культурных процессов и явлений, на базе комплексного изучения историографии, трудов известных исследователей мировой художественной культуры.

Принципиальное значение дисциплины заключается в том, что студент ориентируется на проблемное понимание историко-культурного процесса и явлений, опираясь при этом на источник как основу построения определенной концепции или точки зрения.

## **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа обучающихся включает следующие виды и формы: подготовка к дискуссии во время семинара, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, подготовка к семинарскому занятию, подготовка к дискуссии, написание контрольной и курсовой работы.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные образовательные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

### **- Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

**- Пакет офисных программ:**

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С: Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

**- Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

**- Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

- Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>
- Электронно-библиотечная система «Рукопт» <https://rucont.ru/>
- Электронная библиотека «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
- Научная электронная библиотека: [https://elibrary.ru/projects/subscription/rus\\_titles\\_open.asp](https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp)

## **Рекомендуемая литература**

### **Основная литература**

- История русской культуры IX - начала XX века [Текст]: учеб. пособие / авт.: Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Р. Зезина, В. С. Шульгин; под ред. Л. В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: ИНФРА-М, 2015. – 431 с.
- Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05213-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488622>
- Синявина Н.В. История русской культуры IX – XVII вв.: Учебное пособие. - М.: МГИК, 2015. – 244 с.
- Синявина Н.В. История русской культуры XVIII – XIX вв.: Учебное пособие. - М.: МГИК, 2019.

### **Дополнительная литература**

- Алпатов. М.В. и др. Искусство. Книга для чтения. М., 1969.
- Аникст А.А. История искусства стран Западной Европы от Возрождения до начала XX ве-ка. М., 1980.
- Арган Дж. К. История итальянского искусства. М., 2000.
- Вельфлин Г. Классическое искусство. СПб. 1999.
- Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. Проблема эволюции стиля в новом ис-кусстве. СПб., 1994.
- Герман М. Модернизм. СПб., 2003.
- Гнедич П.П. Всемирная история искусств. М., 2000.

- Европейская живопись XIII – XX вв. Энциклопедический словарь. М., 1999.
- Зарецкая Д.М., Смирнова В.В. Мировая художественная культура. М., 1998.
- Искусство Европы. Живопись Северной Европы. М., 2002.
- История зарубежного искусства. /Учебник под ред. М.Т.Кузьминой, Н.Л. Мальцевой/. М., 1984.
- История мирового искусства. Изобразительное искусство и архитектура XX века. М., 1993.
- Муратов П. Образы Италии. т. I, II. М., 1994.
- Рычкова Ю.В. Энциклопедия модернизма. М., 2002.
- Фромантен Э. Старые мастера. М., 1996.
- Холл Дж. Словарь сюжетов и символов в искусстве. М., 1997.
- Энциклопедический словарь живописи/Под ред. М. Лаклотта и Ж. Кюзена/М., 1997.
- Энциклопедический словарь. Искусство Западной Европы. М., 2000.
- Янсон Х.В., Янсон Э.Ф. Основы истории искусств. СПб., 1996.

### Литература из Электронной библиотеки МГИК

- Горелов, А. А.** История русской культуры [Электронный ресурс]: учебник / А. А. Горелов. - 2-е изд.; пер. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 387 с. - ISBN 978-5-9916-5020-5.
- Толстиков, В. С.** Культура России во второй половине XIX - первой трети XX вв. [Электронный ресурс]: учебник / В. С. Толстиков; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - Челябинск: ЧГАКИ, 2011. - 304 с. - ISBN 978-5-94839-304-9.
- Замалеев, А. Ф.** История русской культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для акад. бакалавриата / А. Ф. Замалеев. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 196 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-07601-1.
- Горелов, А. А.** История отечественной культуры [Электронный ресурс]: учебник / А. А. Горелов. - 2-е изд.; пер. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 387 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-03144-7.
- Березовая, Л. Г.** История русской культуры [Электронный ресурс]: учебник / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - 2-е изд.; испр. и доп. - М.: Юрайт, 2019. - 452 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-08290-6.
- Биккулова, И. А.** Феномен русской культуры Серебряного века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. А.; Биккулова И. А. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 231: нет. - ISBN 978-5-9765-0895-8.
- Синявина, Н. В.** История русской культуры. XVIII - XIX вв. [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н. В. Синявина; Моск. гос. ин-т культуры; науч. ред. И. П. Леонтьева. - М.: МГИК, 2018. - 244 с. - ISBN 978-5-94778-519-7. Дополнительная литература
- Толстиков В.С.** Культура России во второй половине XIX - первой трети XX вв. [Электронный ресурс]: учебник / Толстиков, Толстиков, В.С., Челяб. гос. акад. культуры и искусств. - 2-е изд., испр. и доп. - Челябинск: ЧГАКИ, 2011. - 304с.
- Лотман Ю. М.** Беседы о русской культуре [Текст]: Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX века). - СПб.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2015. – 602 с.

### Перечень современных профессиональных баз данных

- word 2003 и выше; acrobat reader; windjvu; internet explorer
- электронная библиотека МГУКИ; ruthenia.ru; gumer.info; OpenSpace.ru; yanko.lib.ru
- <http://www.consultant.ru/> (справочно-правовая система «Консультант плюс»)

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

**Доступ в ЭБС:**

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)  
Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа [www.eLIBRARY.ru](http://www.eLIBRARY.ru) Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС Руконт Режим доступа <https://lib.rucont.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС Универonline. Режим доступа <https://biblioclub.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС IPR Smart <https://www.iprbookshop.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Документ одобрен на заседании кафедры и разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению – Общий профиль. Разработчик: Синявина Н.В., доктор культурологии
---